

Louvre L'Ultime Malédiction

SOLUTIONS DU JEU

LE MUSEE DU LOUVRE

La Pyramide

- Aller vers l'escalator à droite et se rendre jusqu'à la double porte blindée.
- Prendre la carte magnétique bleue de l'inventaire et la placer sur la serrure magnétique.
- Se rendre jusqu'à la salle Saint-Louis.

La Salle Saint-Louis

- Prendre dans l'inventaire le « Lion brûle parfum » posé sur un piédestal.

LE LOUVRE MEDIEVAL

La Salle Saint-Louis

- Prendre dans le coffre le couteau, l'arbalète, le carreau et la corde.
- Se rendre jusqu'au mur du fond recouvert de traînées blanches, et prendre le couteau de l'inventaire.
- Placer le couteau en haut du mur pour gratter et prendre le salpêtre dans l'inventaire.
- Se rendre dans la Grande Chambre du Roi en passant par les escaliers.

La Grande Chambre du Roi

- Aller vers la fenêtre de gauche.
- Prendre le couteau de l'inventaire.
- Découper la fenêtre avec le couteau
- Dans l'inventaire, combiner l'arbalète avec un carreau d'arbalète
- Tirer sur la sentinelle avec l'arbalète munie de son carreau
- Se placer devant le trône
- Prendre le couteau de l'inventaire
- Découper le tissu du trône avec le couteau
- Se rendre dans la Grande Salle

La Grande Salle

- Monter les escaliers de la galerie en bois à gauche et aller jusqu'au bout de la galerie
- Prendre le couteau de l'inventaire et couper la corde de la lampe
- Redescendre et aller jusqu'au fond de la salle devant la table qui barre l'accès au trône
- Prendre dans l'inventaire la cruche d'eau posée sur le dressoir à gauche

- Prendre dans l'inventaire la clé en bronze, par terre à côté du garde
- Faire le tour de la table et prendre les vêtements du garde
- Sortir par la porte de gauche entre les deux dresseurs pour aller dans la Cour du Château

La Cour du Château

- Se rendre jusqu'à l'échansonnerie, à gauche en sortant de la Grande Salle
- Prendre la clé de bronze de l'inventaire, et ouvrir la porte de l'échansonnerie

L'Échansonnerie

- Se placer devant le coffre à gauche de la fontaine
- Dans l'inventaire, combiner l'arbalète avec un carreau
- Tirer sur la serrure du coffre avec l'arbalète et le carreau
- Dans le coffre, prendre le safran dans l'inventaire
- Se rendre entre les deux tonneaux le long du mur
- Prendre dans l'inventaire la cruche d'eau-de-vie
- Se rendre jusqu'à la fenêtre de gauche
- Prendre le couteau de diamant de l'inventaire
- Découper la fenêtre avec le couteau
- Dans l'inventaire, combiner l'arbalète avec la corde. Puis combiner l'arbalète et la corde avec le grappin
- Tirer avec l'arbalète munie de la corde et du grappin sur le pavillon en contre bas

Le Jardin du Louvre

- Se rendre jusqu'à la tonnelle de rose en longeant le mur à gauche
- Sous la tonnelle, prendre une rose dans l'inventaire
- Aller jusqu'au bout de la tonnelle et écouter ce que se disent le roi et le légat, puis le légat et le Grand Ecuyer
- Revenir dans la cour du château : passer par la carte ou revenir vers le Pavillon
- Dans l'inventaire, combiner l'arbalète avec la corde, puis combiner l'arbalète et la corde avec le grappin
- Tirer vers la fenêtre de l'échansonnerie pour remonter dans l'échansonnerie.

L'Échansonnerie après le Jardin du Louvre

- Se rendre dans la Cour du Château

La Cour du Château après le Jardin du Louvre

- Se rendre jusqu'au puit
- Prendre la corde dans l'inventaire et la placer sur le cylindre du puit pour descendre chez le Kabbaliste

Chez le Kabbaliste

- Prendre la clé de diamant cachée derrière le crâne au-dessus de la porte
- Prendre la formule de révélation posée sur le lutrin
- Dans l'inventaire, combiner le Safran et la rose. Cela génère une pâte rouge.
- Dans l'inventaire, combiner la pâte rouge avec l'eau-de-vie. Cela génère une pâte bleue.

- Prendre la pâte bleue et la placer sur l'alambic dans laquelle trempe une petite clé de manuscrit rouillée
- Prendre la clé du manuscrit
- Se rendre dans les fossés par la porte surmontée d'un crâne.

Les Fossés du Donjon

- Faire le tour des fossés jusqu'au corps du garde abattu.
- Prendre dans l'inventaire la clé en or à côté du corps du garde
- Retourner chez le kabbaliste

Chez le Kabbaliste après les fossés du donjon

- Se rendre dans le fond du puit en passant par le tunnel
- Dans l'inventaire, combiner l'arbalète avec la corde. Puis combiner l'arbalète et la corde avec le grappin.
- Tirer vers le cylindre du puit pour remonter vers la cour du Château.

La Cour du Château après la visite chez le kabbaliste

- Aller jusqu'à la Grande Chambre du roi

La Grande Chambre du roi après la visite chez le kabbaliste

- Placer la lampe de poche derrière la relique
- Prendre dans l'inventaire la bouteille de fleur d'aconit située dans le coffre
- Se placer devant le trône
- Prendre la formule de révélation de l'inventaire et la placer sur le parchemin arabe
- Se placer devant le banc près de la cheminée, et déverrouiller le mécanisme du dossier avec la clé de diamant
- Activer le dossier du banc. Un passage secret se libère dans la cheminée
- Éteindre le feu dans la cheminée à l'aide de la cruche à eau
- Entrer dans la cheminée
- Prendre les crampons dans l'inventaire pour monter dans le conduit de la cheminée qui mène dans la Chambre du Roi.

La Chambre du Roi

- Prendre le tabouret à gauche du lit royal dans l'inventaire
- Se placer devant l'armoire et l'ouvrir
- Prendre l'encens dans l'inventaire
- Dans l'inventaire, combiner l'encens et la bouteille de fleur d'aconit. Des graines jaunes apparaissent. Combiner les graines jaunes avec le salpêtre. Des graines rouges apparaissent.
- Prendre le tabouret dans l'inventaire et le placer devant l'armoire. On accède au sommet de l'armoire plongé dans l'obscurité
- Prendre la lampe de poche dans l'inventaire pour éclairer le sommet de l'armoire. Une clé en argent apparaît
- Prendre dans l'inventaire la clé en argent
- Derrière les rideaux, aller vers la tour de la librairie.

La Tour de la Librairie

- Prendre le parchemin codé situé sur l'étagère, à gauche du roi
- Sortir de la Tour et se rendre dans la Chambre du Roi.

La Chambre du Roi après la Tour de la Librairie

- Revenir dans la Tour de la Librairie

La Tour de la Librairie après la Chambre du Roi

- Ouvrir le manuscrit rouge à l'aide de la clé de manuscrit
- Le manuscrit donne la formule d'ouverture du 13^e panneau lambrissé.
- Appuyer sur le Capricorne, le Verseau et le Poisson. Le 13^e panneau s'ouvre et un décodeur en ivoire apparaît.
- Prendre le décodeur en ivoire dans l'inventaire
- Dans l'inventaire, combiner le parchemin codé du roi avec le décodeur en ivoire. La cachette de Pazuzu dans le trésor royal est révélée, ainsi que le mécanisme verrouillant l'accès à la serrure du trésor royal
- Se rendre au trésor royal par la Cour du Château

La Cour du Château après la Tour de la Librairie

- Se placer sous le pont qui relie le donjon à l'aile nord du Louvre, près de l'entrée de l'échansonnerie
- Dans l'inventaire, combiner l'arbalète avec la corde. Puis combiner l'arbalète et la corde avec le grappin
- Tirer sur le pont en haut avec l'arbalète munie de la corde et du grappin

Le Pont

- Appuyer sur les boutons représentant les planètes dans l'ordre indiqué par la combinaison du parchemin royal codé et le décodeur en ivoire : *Soleil – Mercure – Mars – Lune – Saturne – Vénus – Jupiter*
- Prendre la clé d'argent de l'inventaire et l'introduire dans la serrure pour entrer dans la salle du trésor

La Salle du Trésor

- Se placer devant le petit coffre surmontant un coffre plus gros dans une des alvéoles de la salle du trésor.
- Utiliser la clé en or pour ouvrir le coffre
- Prendre dans l'inventaire un rubis rouge du sceptre de Charles V
- Se rendre devant la tapisserie de l'Apocalypse.
- Prendre le rubis rouge de l'inventaire et le placer dans l'œil du cheval du premier plan
- Prendre Pazuzu dans l'inventaire
- Fuir par la porte qui fait face à la tapisserie des Cavaliers de l'apocalypse, en 2 clics maximum. L'escalier mène à la salle de garde.

La Salle de Garde

- Jeter les graines rouges dans le brûlot situé tout de suite à droite en entrant.
- Mettre le masque à gaz

LE LOUVRE D'HENRI IV

La Salle Saint-Louis

- Veiller à bien être au niveau 2 du château
- Prendre l'antimoine au pied de la colonne dans l'inventaire
- Se rendre sous la voûte à droite puis dans la cour du château en cliquant sur le soupirail donnant vers l'extérieur

La Cour du Château

- Prendre dans l'inventaire la pierre posée sur le sol
- Jeter la pierre vers la carriole
- Se rendre jusqu'à la fenêtre illuminée à gauche
- Prendre le couteau de l'inventaire
- Découper la fenêtre avec le couteau
- Se rendre dans l'échansonnerie

L'Échansonnerie

- Se placer devant l'armoire et l'ouvrir
- Prendre la tenue vestimentaire de Jacqueline
- Prendre la lampe de poche de l'inventaire pour éclairer l'étagère plongée dans l'obscurité. Une clé en bronze apparaît
- Prendre dans l'inventaire la clé en bronze
- Prendre dans l'inventaire le pistolet situé sous la table
- Se rendre vers la porte de sortie
- Fermer le volet à droite de la porte. Une petite clé suspendue au mur apparaît
- Prendre dans l'inventaire la petite clé de monte-charge
- Aller dans la cour du château

La Cour du château après l'échansonnerie

- Se rendre jusqu'à la haie d'honneur, entre les gardes
- Prendre dans l'inventaire la ciguë près des barils de poudre
- Entrer dans la salle des Caryatides

La Salle des Caryatides

- Se rendre à gauche de la tribune
- Appuyer sur l'un des carreaux rouges sous la fenêtre
- Dans l'inventaire, combiner l'arbalète avec la corde. Puis combiner l'arbalète et la corde avec le grappin
- Tirer sur la tribune en haut avec l'arbalète munie de la corde et du grappin
- Prendre le marteau et le burin posés sur le sol de la tribune dans l'inventaire
- Se rendre dans l'ancienne tour de la Librairie en passant par le passage secret ouvert

La Tour de la Librairie

- Prendre la formule d'ouverture dans l'inventaire

- Prendre l'antimoine de l'inventaire et le placer sur l'alambic
- Prendre la ciguë de l'inventaire et la placer sur l'alambic
- Prendre dans l'inventaire la flasque de potion d'ensommeillement (c'est le liquide vert foncé)
- Revenir dans la salle des Caryatides puis aller vers le tribunal.

Le Tribunal

- Se rendre vers la porte à droite
- Prendre la clé de bronze de l'inventaire pour ouvrir la porte qui donne dans une desserte du rez-de-chaussée.

La Desserte du rez-de-chaussée

- Prendre les escaliers à droite pour arriver dans une desserte du premier étage

La Desserte du 1^e étage

- Prendre la petite clé de monte-charge de l'inventaire pour ouvrir la porte du monte-charge
- Actionner le palan situé à l'intérieur du puit du monte-charge
- Prendre le panier de linge.

La Chambre du roi

- S'approcher du chambellan
- Prendre la potion d'ensommeillement de l'inventaire et la lancer sur le laquais
- Prendre la chevalière du chambellan tombée au sol
- Se rendre jusqu'au cabinet royal et l'ouvrir
- Prendre la note royale dans l'inventaire
- Prendre la flasque pleine d'urine dans l'inventaire
- Ouvrir les volets
- Dans l'inventaire, combiner l'arbalète avec la corde. Puis combiner l'arbalète et la corde avec le grappin
- Tirer sur le premier étage de la petite galerie avec l'arbalète munie de la corde et du grappin

Le 1^e étage de la Petite galerie

- Se rendre près du coffre à bois à gauche de la cheminée et l'ouvrir. Des bûches apparaissent.
- Prendre une bûche dans l'inventaire, puis la placer dans la cheminée
- Prendre dans l'inventaire les pinces à feu, situées à droite de la cheminée
- Prendre la chevalière du chambellan de l'inventaire
- Se rendre devant le tableau de Louis XI et activer la serrure du cadre avec la chevalière
- Se rendre devant le tableau de François I et activer la serrure du cadre avec la chevalière
- Se rendre devant le tableau de Charles VIII et activer la serrure du cadre avec la chevalière
- Se rendre devant le tableau de François II et activer la serrure du cadre avec la chevalière

- Emprunter le passage secret qui conduit devant un mur aveugle
- Prendre la formule d'ouverture et l'appliquer sur le mur aveugle

La Salle des Ambassadeurs

- Se rendre directement à droite de l'échafaudage, en longeant le mur de droite
- Entrer sous l'échafaudage
- Prendre le couteau de l'inventaire et agrandir le trou de la bâche
- Dans l'inventaire, combiner l'arbalète avec le carreau d'arbalète
- Tirer sur la sentinelle avec l'arbalète munie de son carreau
- Se placer devant le piédestal qui fait FACE au vase-aigle rouge
- Prendre Pazuzu de l'inventaire et le placer dans le piédestal
- Prendre le masque à gaz de l'inventaire
- Prendre le vase rouge dans l'inventaire ?
- Se rendre au rez-de-chaussée de la petite galerie

Le Rez-de-chaussée de la Petite galerie

- Aller au fond de la galerie jusqu'au garde endormi
- Prendre dans l'inventaire la poire à poudre et les balles de pistolet en plomb sur le garde
- Retourner dans la salle des Ambassadeurs

La Salle des Ambassadeurs après le Rez-de-chaussée de la Petite galerie

- Monter sur l'échafaudage
- Se placer sous le signe zodiacal du Taureau
- Prendre de l'inventaire le marteau et le burin, et les placer sur le signe zodiacal du taureau
- Prendre dans l'inventaire la clé zodiacale taurine
- Se rendre directement dans la salle des Caryatides.

La Salle des Caryatides après le Rez-de-chaussée de la Petite galerie

- Se placer à gauche du lit funéraire du roi
- Prendre les pinces à feu de l'inventaire pour ..., et prendre le sceptre royal dans l'inventaire
- Se rendre à l'échansonnerie

L'Échansonnerie après le Rez-de-chaussée de la Petite galerie

- Se placer au niveau de la tête de Jacqueline d'Escoman
- Prendre la flasque d'urine de l'inventaire et la placer sur Jacqueline
- Aller vers la fenêtre et prendre les livres posés sur la fenêtre dans l'inventaire
- Prendre de l'inventaire les livres posés sur la fenêtre et les placer sur le sol
- Prendre la lettre dans l'inventaire
- Dans l'inventaire, combiner la lettre et la formule de révélation
- Se rendre dans la chambre du roi

La Chambre du roi après le Rez-de-chaussée de la Petite galerie

- S'approcher du Dauphin et prendre la lettre révélée de l'inventaire pour la lui donner
- Se rendre au rez-de-chaussée de la petite galerie

Le Rez-de-chaussée de la Petite galerie – deuxième visite

- Se rendre devant le huitième banc à droite et prendre le portfolio de l'horloger dans l'inventaire
- Se rendre **devant** le balcon, à l'extrémité sud de la galerie
- Cliquer sur les tapisseries de manière à ce que SUR la tapisserie de gauche, puis SUR celle de droite, un veneur désigne du doigt un emplacement situé au centre de la poutre maîtresse qui surplombe les deux tapisseries
- Se rendre dans la Chambre du Roi

La Chambre du roi après la seconde visite au Rez-de-chaussée de la Petite galerie

- Se placer devant la pendule
- Placer les aiguilles sur **1h55**
- Prendre le sceptre royal de l'inventaire pour valider la position des aiguilles **comment ?**
- Prendre la clé zodiacale taurine de l'inventaire pour faire apparaître le signe du Bélier dans la fenêtre
- Faire tourner les chiffres pour faire apparaître 1553
- Prendre la figurine de fondation en forme de Taureau dans l'inventaire
- Se rendre dans la cour du château

La Cour du Château après la seconde visite au Rez-de-chaussée de la Petite galerie

- Se placer entre le soupirail de la Salle Saint Louis et les tonneaux de poudre
- Dans l'inventaire, combiner le pistolet, la poudre et une balle de plomb
- Tirer sur les barils de poudre

LE LOUVRE DE LOUIS XV

La Salle Saint-Louis

- Se rendre sous la voûte du milieu
- Prendre le fil de cuivre posé sur le sol dans l'inventaire
- Se rendre dans la cour carrée du Louvre

La Cour carrée du Louvre

- Passer derrière les ruines pour arriver devant la carriole de la prostituée
- Engager un dialogue avec la prostituée
- Prendre les vêtements
- Prendre la bourse du client tombée au sol dans l'inventaire
- Revenir sur ses pas, à droite des ruines **où exactement ?**
- Dans l'inventaire, combiner l'arbalète avec la corde. Puis combiner l'arbalète et la corde avec le grappin
- Tirer avec l'arbalète munie de la corde et du grappin vers le soupirail

Les Ruines de la Cour Carrée

- Prendre le collier de perles dans l'inventaire
- Prendre la formule magique dans l'inventaire

- Se rendre dans l'autre partie des ruines
- Dans l'inventaire, combiner l'arbalète avec le carreau
- Tirer avec l'arbalète munie du carreau sur le faîtage en haut du toit en ruine.
- Prendre une tuile de zinc sur le tas de gravas dans l'inventaire
- Prendre le faîtage en cuivre en haut du toit **dans l'inventaire**
- Sortir par la porte dans la cour carrée du Louvre

La Cour carrée du Louvre après les ruines de la Cour carrée

- Se rendre devant la carriole et **ramasser le faîtage tombé au sol**
- Se diriger vers le clochard devant la salle des Caryatides
- Prendre la bourse de l'inventaire et la donner au clochard

La Salle des Caryatides

- Prendre la partition de Mozart, Bastien & Bastienne dans l'inventaire
- Se rendre dans le tribunal

Le Tribunal

- **Se rendre dans la desserte du Rez-de-Chaussée**

La Desserte du Rez-de-Chaussée

- **Dialoguer avec la marquise en cliquant sur sa tête**
- Se rendre dans la salle des gardes de la Reine

La Salle des gardes de la Reine

- S'approcher du rafraîchissoir et prendre le plateau et la coupe de champagne dans l'inventaire
- Dans l'inventaire, combiner le plateau et la coupe de champagne avec le collier de perles
- Retourner dans le Tribunal

Le Tribunal après la Salle des gardes de la Reine

- Prendre le plateau et la coupe de champagne avec le collier de perles dans l'inventaire
- Donner le verre de champagne et le collier de perles à la marquise
- Prendre la clé de commode en forme de cœur dans l'inventaire
- Retourner dans la Salle des gardes de la Reine

La Salle des gardes de la Reine après la seconde visite au Tribunal

- Ouvrir la commode à l'aide de la clé de cœur
- Prendre la robe
- Prendre la partition de Bastien et Bastienne de l'inventaire, et la placer sur le clavecin
- Prendre la clé de bibliothèque dans l'inventaire
- Se rendre dans la salle de Diane

La Salle de Diane

- Prendre la manivelle sous la toile du Louvre dans l'inventaire

- S'approcher de la statuette de marbre montrant l'enfant à la cage
- Prendre la formule d'ouverture de l'inventaire et l'appliquer sur la cage de marbre
- Se rendre dans la Desserte du 1^{er} étage

La Desserte du 1^e étage

- Prendre la flasque d'acide de l'inventaire et la placer sur la serrure de l'armoire à flasques
- Prendre la flasque de sulfate et les lamelles de zinc et de cuivre dans l'inventaire
- Se rendre dans l'Académie des Sciences

L'Académie des Sciences

- Prendre le "Mémoire sur l'électricité" intitulé *comment confectionne une électrine et le principe de la bouteille de Leyde*, rangé dans la bibliothèque de gauche
- Prendre la clé de la bibliothèque de l'inventaire, et ouvrir la bibliothèque de droite
- Prendre le recueil "Expédition scientifique en Perse" dans l'inventaire
- Dans l'inventaire, combiner le recueil "Expédition scientifique en Perse" avec la formule de révélation
- Prendre la manivelle de l'inventaire et la placer sur le générateur
- Actionner le générateur pour charger la bouteille de Leyde
- Prendre la bouteille de Leyde chargée en électricité dans l'inventaire
- Se rendre dans la salle de Diane

La Salle de Diane après l'Académie des Sciences

- S'approcher de la porte ornée de deux poignées de cuivre
- Prendre la bouteille de Leyde chargée en électricité de l'inventaire, et l'appliquer sur les poignées de portes
- Se rendre dans la Galerie d'Apollon en cliquant sur la porte

La Galerie d'Apollon

- Dialoguer avec le peintre Duplessis en cliquant sur lui
- Prendre l'escabeau du peintre au centre de la galerie dans l'inventaire
- Se rendre dans le Salon Carré

Le Salon Carré

- Prendre le catalogue de l'exposition dans l'inventaire
- Descendre par l'escalier dans le couloir de la petite galerie

Le Couloir de la petite galerie

- Prendre le sac de charbon dans l'inventaire
- Entrer dans l'atelier du sculpteur

L'Atelier du sculpteur

- Dialoguer avec le Sculpteur en cliquant sur lui
- Prendre le recueil "Expédition scientifique en Perse" de l'inventaire et le donner au sculpteur
- Se rendre dans le Salon Carré

Le Salon Carré après l'Atelier du sculpteur

- Prendre l'escabeau de l'inventaire, et le placer sous le portrait de Gabriel Allegrain situé au centre de la pièce, en haut à gauche quand on remonte les escaliers
- Prendre le portrait de Christophe Gabriel Allegrain dans l'inventaire
- Se rendre dans la galerie d'Appolon.

La Galerie d'Apollon après l'Atelier du sculpteur

- Prendre le portrait de Christophe Gabriel Allegrain de l'inventaire et le donner au peintre
- Prendre le nouveau portrait de Christophe Gabriel Allegrain dans l'inventaire
- Se rendre dans l'atelier du sculpteur

L'Atelier du sculpteur après la seconde visite à la Galerie d'Apollon

- Prendre le nouveau portrait de Christophe Gabriel Allegrain de l'inventaire, et le donner au sculpteur
- Prendre la vaisselle en étain, rangée dans l'armoire à droite de l'établi, dans l'inventaire
- Ouvrir le four
- Prendre le sac de charbon de l'inventaire et le placer dans le four
- Prendre la vaisselle en étain et le faitage en cuivre de l'inventaire, et les placer dans le réservoir au-dessus du four
- Prendre le masque à gaz de l'inventaire
- Prendre le marteau, posé sur l'étagère au-dessus de la porte, dans l'inventaire
- Prendre le marteau de l'inventaire et casser le moule
- Prendre le Pazuzu jaune dans l'inventaire
- Se rendre dans l'Académie des Sciences.

L'Académie des sciences

- Prendre la flasque bleue de sulfate de l'inventaire, et la placer dans le bain vide à gauche du bain rempli d'un liquide jaune.
- Prendre Pazuzu de l'inventaire et le placer à gauche dans le pot de sulfate
- Prendre la tuile de zinc de l'inventaire et la placer à droite dans le pot de sulfate
- Prendre la lamelle de zinc de l'inventaire et la placer à gauche dans le récipient rempli d'un liquide jaune (il s'agit de sulfure)
- Prendre la lamelle de cuivre de l'inventaire et la placer à droite dans le récipient rempli d'un liquide jaune (il s'agit de sulfure)
- Prendre le fil de cuivre de l'inventaire et relier les quatre éléments entre eux
- Prendre Pazuzu dans l'inventaire
- Prendre la fuite en passant par la cheminée
- Prendre la formule d'ouverture de l'inventaire et la placer sur la cheminée pour ouvrir un passage secret.

LE MUSEE DU LOUVRE – RETOUR AU 21^{IE}ME SIECLE

- Se rendre jusqu'à la grille qui ferme les escaliers

- Dans l'inventaire, combiner l'arbalète avec un carreau d'arbalète et tirer sur la serrure de la grille
- S'approcher du piédestal du Lion et placer le lion dessus
- S'approcher du piédestal du Taureau et placer le taureau dessus
- S'approcher du piédestal de l'Aigle et placer l'aigle dessus
- S'approcher du piédestal de Pazuzu et cliquer pour placer Pazuzu dessus
- Se placer sous la voûte
- Prendre la formule de révélation de l'inventaire, et la placer dans la niche
- Prendre la formule d'ouverture de l'inventaire, et la placer sur la tombe
- Prendre la fibule magique dans l'inventaire
- Dans l'inventaire, combiner la fibule magique avec la formule magique.

LE LOUVRE DE PHILIPPE LE BEL

- Prendre le couteau de l'inventaire, et découper la fenêtre à gauche de la porte
- Dans l'inventaire, combiner l'arbalète avec un carreau d'arbalète et tirer sur le Templier.